

AINTZANE MARTÍNEZ DE LUNA FERNÁNDEZ

Nace en Bilbao, Bizkaia.

Vive y trabaja en Bilbao.

info@deluna.es

<http://www.deluna.es>

TITULACIÓN

1981-1986 Licenciada en Bellas Artes, especialidad DISEÑO, por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco (EHU-UPV).

1992-1993 Curso de Diseño Gráfico y Aplicaciones Informáticas (1.600 horas), entorno Macintosh, en el Centro de Diseño del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (Argilan).

EXPOSICIONES

- 2010 Mayo. Exposición en el espacio Ambigú Bilbao.
- 2010 Marzo. Exposición en el Museo Marítimo Ría de Bilbao. Forum Bizkaia Creaktiva.
- 2010 Febrero. Exposición en el Aula de Cultura de Getxo.
- 2008/07 Exposición itinerante Carsa Arte 2007.
Comienzo: 13 de julio de 2007. Fin: 15 de agosto de 2008
- 2007 Incógnitas. Cartografías del arte contemporáneo en Euskadi. Participación en el proyecto Incógnitas, ensayo de una cartografía del arte moderno y contemporáneo en Euskadi, producida para el Museo Guggenheim Bilbao por el artista Juan Luis Moraza.
- 2006/05 Exposición itinerante Carsa Arte 2005.
- 2005 DOM. Bilbao. Febrero-Marzo. Oleos. Retratos.
- 2005 DZ Centro de Diseño. Febrero-Marzo. Infografía. Gráfica sin Autor.
- 2004 Chufo Exposiciones. Octubre-Noviembre. Oleos. Retratos Luna Portraits.
- 2000 Errugabetasun taupadak - Latidos de inocencia. BILBAO arte. Sala de exposiciones. Diciembre.
Propuesta de exposición por la que me seleccionaron para la muestra "VACAS-BEHIAK".
- 1987 Café galería Akelarre, de Basauri. Septiembre. Acrílico.
- 1987 Aula de Cultura de Mungia. Febrero. Acrílico.
- 1986 Aula de Cultura de Basauri. Junio. Acrílico experimental.

CONCURSOS

Carsa-Arte y Tecnología. IV Certamen Nacional de Pintura 2007. Seleccionada.

<http://www.carsa.es/galeria/2007.html>

Carsa-Arte 2005. III Certamen Nacional de Pintura "Arte y Tecnología". Seleccionada en el certamen. La obra puntuada dentro de las 20 primeras por los miembros del jurado formó parte de la exposición itinerante a lo largo de la geografía vasca.

<http://www.carsa.es/galeria/2005.html>

ARTE URBANO

- 2001 Exposición "VACAS-BEHIAK" organizada por la Fundación Bilbao 700 (con la colaboración del centro cultural Bilbao Arte dentro de los actos enmarcados en la conmemoración de la capital vizcaína . 19 de junio-22 de octubre. Vaca nº 72. Fibra de vidrio pintado. "I love cow" - "Nik behia maite dut". Subasta benéfica: 63 vacas. Precio de salida: 1.502,53 euros. Precio más alto: 2.343,95 euros para la vaca pintada por Aintzane Martínez de Luna que se exhibió en la Plaza Jado.

DISEÑO GRÁFICO

- DIRECTORA DE EDICIÓN 2000 – 2010 Editora del País Vasco 93, S.A.

2000 - 2010

Diseño de la nueva imagen y diagramación del periódico Estrategia Empresarial

<http://www.estrategia.net>

Diseño de la nueva mancheta y maquetación del periódico Estrategia Europa.

Rediseño de Anuario 2000, Anuario 2001, Anuario 2007...

Diseño de la nueva mancheta y maquetación de los Cuadernos de Estrategia Empresarial en formato revista.

Desarrollo de todos los proyectos de la editora (Guía 2000 de Medio Ambiente, Especial SPRI, Especial Bilbao Metrópoli - 30, Guía 2001 de las Tecnologías de la Información y la Comunicación... Guía 2006 de Infraestructuras, I Guía 2007 de Innovación, II Guía 2008 de Innovación, etc.)

Desarrollo de publicaciones encargadas a la Editora por el Departamento de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno Vasco (encartadas en toda la prensa vasca).

Diseño y coordinación de proyectos editoriales para nuevos clientes de Editora del País Vasco 93, S.A. (Asociación de Comerciantes de Bilbao, Lantegi Batuak...)

Coordinación de todos los medios externos (fotomecánica, imprenta, rotativa...) y gestión de los presupuestos.

Responsable técnica del periódico encargada de la planificación de las mejoras de infraestructura informática de la empresa.

1995 – 1999

Tareas de edición, maquetación, diseño gráfico, publicitario e infografía.

- FREELANCE 1986 – 1994

Agencias de Publicidad. Bilbao y San Sebastián

Sector Ekis, Ipública vasca, Gabinorte, Homotec Publicidad, Vía Libre, Publihexágono, Formato Siete, Estrategias de Imagen y Comunicación, Grama Diseño, AIC-Asesores en Imagen Corporativa.

Clientes propios

Sanfer, Estudios Capitol, Leiton Plástica S.A., Grúas Ibarondo, Bodegas Jaun de Urquiza, Programa Teletxip (ETB), Gestingraf, ADEYP, Balmoral, Bidico, Antenas Basauri, Servinorte, Made In, Videonor, Trup, Basna, Galería de Arte Tavira, Ion Aspiazu Peluqueros, Tecmed, Bufete Lupicinio Rodríguez (Madrid), Kutumm S.A., Gimnasio Troppo Max, Idom Ingeniería, Tradebe, Berako, Clínica Dental Moyúa, L&Z, T.M. Consult, Cetransa (Valladolid), Serviplast, Gimnasio Punto Vital (Zaragoza), Servitesa española, Máximo Gimnasio, Editora del País Vasco 93.

En colaboración con la Agencia Vía Libre, señalética interior y exterior del Teatro Arriaga en el 29 Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometrajes de Bilbao.

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Realización de diversos trabajos encargados al Centro de Diseño del Ayuntamiento:
Publicaciones y folletos para Argilan, Logotipos, Ilustraciones, Carteles...